

Claudia Pérez Pavón
México D.F. agosto 22, 1967. Vive y trabaja en Ciudad de México.

Educación profesional

1999 Inicio de la Licenciatura en Filosofía, Universidad Panamericana, México D.F.
1998-99 Diplomado en Creatividad ICRET, Instituto de Creatividad Aplicada, México D.F.
1989-91 Taller de pintura Ignacio Salazar., ENAP, Escuela Nacional de Artes Plásticas, México D.F.
1986-89 Artes Visuales en el "Instituto per l'Arte," Palazzo Spinelli, Florencia, Italia.
2017-2018 Licenciatura de Artes Plásticas, Revalidación en curso, CAM, CDMX

Educación artística

1989 Taller de dibujo Aceves Navarro. ENAP, Escuela Nacional de Artes Plásticas México D.F.
1988 Taller de pintura con Bona Baraldi. Florencia, Italia.

Obra realizada

claudiaperezpavon.net/proyectos

Exposiciones individuales

2018 "Cíclope, Antes que la Luz el Sueño ya había nacido" El Cazahuate, Morelos, México,
2016 "Claudia Pérez Pavón" Galería Arte Hoy, México D.F.
2013 "Suspension" curaduría Sarah Cunningham, Atkinson Gallery, Santa Barbara City College, California, USA
2012 "Open Studio" Las Minas, México D.F. 2011 "open/studio" Las Minas, México D.F.
2011 Residencia Puerto Guerrero Trueque, México D.F.
2006 "Gente tocada" Terremoto34, México D.F.
2005 "Gente tocada," Galería Drexel, Monterrey, México.
2004 "Bocetos," Object Not Found, Monterrey, México.
2003 "Tez," Galería de Arte Mexicano, México D.F.
1994 "Micro historias II," Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, Cuernavaca, México.
1993 "Epifanía," Casa de la Cultura Quinta Colorada, México D.F.
1988 Exhibición de pintura, Villa Mont'Alto, Fiesole, Italia.
1987 Exhibición de pintura, Palazzo Spinelli, Florencia, Italia.

Exposiciones Colectivas

2018, Subasta G16, Hacienda de los Morales, Paramonos-oha.com México, D.F.
2018, Reliquia de Gina, Estudio Abierto, San Miguel Allende, México
2017, Subasta por México, Club de Industriales, México, D.F.
2016 Vanitas, Museo de Cancillería, curaduría Eugenio García Gayou, México, D.F.
2016 Invitada en TED Talk, México.
2016 Conversatorio Mutaciones, Galería Metropolitana, curaduría Ana Quiroz, México DF
2016 Mutaciones, Galería Metropolitana, curaduría Ana Quiroz, México DF
2016 Presentación Libro Karen Lovenguth Ex convento de Tepoztlán, Morelos, México.
2015 La Universidad del Claustro de Sor Juana, Celda Contemporánea "Trans-lúcido" curaduría Berta Kolteniuk, México, D.F. Inauguración 29 abril 2015

2015 Secretaria de Economía “Bestiario Contemporáneo” curaduría Eugenio García Gayou, México, D.F.
Inauguración 16 abril 2015

2015 Espacio Arterial “Mitologías Personales” curaduría Eugenio García Gayou, México, D.F.

2014 International Trade Bulding “Honduras-México2014” Taipei, Taiwán.

2014 Centro Cultural Tijuana - *CECUT*, Tijuana, Baja California.

2014 European Foundation Centre Philanthropy House, Bruselas, Bélgica.

2014 Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán de la República de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

2014 “La Subasta Fredo and Friends 2014” curaduría Martínez Sordo, Museo Júmex, México D.F.

2014 “Ocio” casa del lago, curaduría Víctor Palacios, México D.F. mayo

2013 “5 de mayo de 1862” curaduría Sylvia Navarrete, Centro Cultural de Tijuana, Baja California México

2013 “5 de mayo de 1862” curaduría Sylvia Navarrete, El Instituto Cultural de San Antonio, Texas.

2012 “Visionary Art” The 31 Orange Show Foundation for Art, Marilyn Oshman, Houston, Texas.

2012 “Maleta Migrantes” Museo Memoria y Tolerancia, Fundación Ford, México D.F.

2012 HFAF, Houston Fine Art Fair, Polyglot Gallery, Houston Texas.

2012 “El Cinco de Mayo de 1862 ” Uriarte Talavera Contemporánea, curaduría Silvia Navarrete, Franz Mayer, México, DF

2012 “Buscar lo real-Parámetros Contemporáneos” curaduría Silvia Navarrete, Museo Nacional de San Carlos, México D.F

2011 Sombra del Agua, curaduría Víctor Muñoz, Galería Metropolitana UAM, México D.F.

2011-2012 “Multitude” curaduría Christe Fállman, Mats Nilsson y Gabriel Mestre, exposición itinerante, Örebro Art Center, Passagen Linköping Art Center, Eskilstuna Art Museum, Södertälje Art Center, Norrtälje Art Center, Västerås Art Museum, Suecia.

2011 “Objeto” curaduría Katia Fermon, Jorge Yaspik, Galería de Pequeño Formato, Santa Fe, México.

2011 “Dibujo” curaduría Katia Fermon, Jorge Yaspik, Galería de Pequeño Formato, Santa Fe, México.

2011 “Skin” Gestión Cultural CoOP, Proyecto de Saúl Villa y John R. Thompson, Elisabeth Wörndl, México D.F., después se va Boston USA.

2010 “Antología” curaduría Franco Aceves Humana, Galería LA15, San Juan, Puerto Rico.

2010 “Zócalo” curaduría Luciano Matus y Virginie Kastel, Museo de la Cd de México, México D.F.

2009 “Creación en Movimiento” 20 años del FONCA, 1989-2009, curaduría, Santiago Espinoza de los Monteros, Ingrid Sukaer, Biblioteca Vasconcelos, México, D.F.

2009 “La Ciudad de las Mujeres” curaduría Silvia Navarrete, Museo Mural Diego Rivera, México D.F.

2008 “Vibración”, ONF Proyecto, Monterrey, México.

2008 “Preámbulo II. El lenguaje del cuerpo”, Museo Arocena, Torreón, México.

2007 “El Origen del Mundo, Arterótica”, curaduría Jaime Contreras, La Constancia, Puebla, México.

2007 “Expo Colectiva,” Museo del Estanquillo, México D.F.

2006 “Luchadores,” Villa Olímpica, México D.F.

2006 “Agua” Tlalpan, México D.F.

2005 “Proyecto Semillas,” La Habana, Cuba.

2005 MACO, México D.F.

2003 Subasta de la Cruz Roja, México D.F.

2002 “Exposición itinerante,” FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Aguascalientes, México.

2002 “26 x 36,” Antiguo Colegio del Arzobispado SHCP (Secretaria de Hacienda y Crédito Publico), México DF.

2001 “Tres Figuraciones” SR-30 Reunión de Lenguajes, México D.F.

2001 “25 x 25”, Galería de Arte Mexicano, México D.F.

2000 “Art Contemporain Mexicain,” Galerie Espace, Morges, Suiza.

2000 X Bial de Pintura Rufino Tamayo, México D.F-Los Angeles, Estados Unidos.

2000 “Exposición Colectiva,” Out Gallery, México D.F.

1999 Segunda bial de Pintura y grabado, “Alfredo Zalce”, México D.F.

1999 “25 x 25 Off,” Mushroom, México D.F

1994 “Microhistorias”, Casa de la Cultura Isidro Fabela, Casa del Risco, México D.F.

1992 En conmemoración del bicentenario de Guadalajara, Guadalajara, México.

1992 “Pintura Colectiva”, Casa de la Cultura México-Japón, México D.F.

1991 “Exposición colectiva”, Centro Cultural, Taxco, México.

1991 Alejandro Cervantes, Chilpancingo, México.
1991 "Un Taller", Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, México D.F.
1991 "Colectiva de pintura en la Unidad de Servicios Educativos de Cultura", México D.F.
1990 "Pintura Joven", Galería Carlos Olachea, La Paz, México.
1988 "Palazzo Ridolfi", Florencia, Italia.
1987 "Exhibición de Pintura", Centro de Fomento de Educación Pública, México D.F.
1987 "Exhibición de Pintura", Palazzo Ridolfi, Florencia Italia

Premios y distinciones

2012-2014 Sistema Nacional de Creadores - CONACULTA - México
2011 Residencia Puerto Guerrero - Trueque - México D.F.
2010 Bienal Arte Textil, México D.F.
2007 Huesca, España.
2006 Venado en Tuerto, Argentina.
2005 WTC, Art Fest 2005, México D.F.
2005 "Proyecto Semillas," La Habana, Cuba.
2005 Artista invitada Cow Parade, México D.F.
2004 Residencia artística, Zipolite, México.
2003 Residencia Artística, MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
2000 - 2001 Beca Jóvenes creadores FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
2000 Premio de adquisición "X Bienal de Pintura Rufino Tamayo," México D.F.
1999 Segunda Bienal Nacional. Pintura y Grabado. "Alfredo Zalce"

Premios y distinciones

2012-2014 Sistema Nacional de Creadores - CONACULTA - México
2011 Residencia Puerto Guerrero - Trueque - México D.F.
2010 Bienal Arte Textil, México D.F.
2007 Huesca, España.
2006 Venado en Tuerto, Argentina.
2005 WTC, Art Fest 2005, México D.F.
2005 "Proyecto Semillas," La Habana, Cuba.
2005 Artista invitada Cow Parade, México D.F.
2004 Residencia artística, Zipolite, México.
2003 Residencia Artística, MACO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
2000 - 2001 Beca Jóvenes creadores FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
2000 Premio de adquisición "X Bienal de Pintura Rufino Tamayo," México D.F.
1999 Segunda Bienal Nacional. Pintura y Grabado. "Alfredo Zalce"

Colecciones Públicas y privadas

Colección Hermes Trust, New York. U.S.A.
Fundación Edding, Hamburgo, Alemania
MACO (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca) Oaxaca, México.
Colección Francesco Pellizzi, Nueva York, Estados Unidos.
Colección particular, Miami, Estados Unidos.
Colección, Qi Shi Jun, Taiwan, República de China
Colección Hermes Trust, Londres, Reino Unido.
Colección particular Weber Müller, Morges, Suiza.
Colección particular F. Bassi, Florencia, Italia.
Colección particular Dr. M. Borrata, Florencia, Italia.
Colección particular Gentilli, Roma, Italia.
Colección Giacoppo Ventucci, Siena, Italia.
Colección El Cazahuatl, Yautepec México
Colección José Pinto, México DF, México
Colección Simon Hamui, México DF, México

Colección Braulio Arsuaga, México DF, México
Colección Arq. Daniel Álvarez, México DF, México
Colección Arq. E. Hernández, México DF, México
Colección Fernández-González, México D.F.
Colección Patricia del Conde, México D.F.
Colección José Pinto, México DF, México.
Colección Enrique Autrique, México DF, México
Fundación Ford, México DF, México
Colección particular, Guillermo Freyría, México, D.F, México.
Colección Al Cazahuatl, Yauatepec, México
Colección Privada, Liliana Gliksman, Perú.
Colección particular, Beba Urquiza, Querétaro, México
Colección particular, Marta Vela, Querétaro; México
Colección Particular Gloria Carrasco México, D.F, México.
Colección Particular Carmen Ramos M. México, D.F, México.
Colección Particular Marcela Armas, San Miguel Allende, México
Colección Particular Ana Luisa Ascencio México, D.F, México.
Colección Iván Puig D, San Miguel Allende, México
Colección Particular Michele Stevens. Los Ángeles, USA
Colección Particular, Guillermo Freyria, Cdmx, México.
Colección Particular, Gustavo de la Serna, Cdmx, México

De ser requeridas, las referencias están a disposición.